



Instrukcja instalacji i obsługi

**Kamera analogowa HD
wysokiej rozdzielczości 5Mpix
Standard wideo:
AHD, CVI, TVI, CVBS**



TB53G, TB53W,
TD52G, TD52W



Volta
systemy zabezpieczeń

ver.240719
www.volta.com.pl

ul. Jutrzenki 94, 02-230 Warszawa,

 	UWAGA!!! PAMIĘTAJ O OCHRONIE PRZECIWPRIĘCIOWEJ
Kamery, jako elementy systemu CCTV w znacznym stopniu narażone na uszkodzenia spowodowane wylądowaniami atmosferycznymi lub/i innego typu przepięciami, powinny być zabezpieczone dodatkowymi elementami ochrony przepięciowej. W kwestii doboru ww. urządzeń zapraszamy do konsultacji z Działem Technicznym: cctv@volta.com.pl	

Kamera, która została uszkodzona w wyniku przepięcia (wylądowanie atmosferyczne lub inne) w instalacji wizyjnej lub zasilającej, nie podlega gwarancji.

Funkcje kamery w zależności od wersji oprogramowania, mogą się różnić od tych podanych w podstawowej instrukcji.

Każde urządzenie i instalacja powinna być wykonane przez certyfikowanego i uprawnionego instalatora.

Prawidłowa utylizacja produktu.

Ikona przekreślonego kosza, naniesiona na produkcie lub jego opakowaniu wskazuje, że tego urządzenia nie można wyrzucać razem z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstwa domowego.

Aby uniknąć ewentualnego zagrożenia dla środowiska naturalnego lub zdrowia spowodowanego niekontrolowanym składowaniem odpadów, należy przekazać ten produkt do recyklingu.

W celu uzyskania dodatkowych informacji dotyczących recyklingu niniejszego produktu należy skontaktować się z władzami gminy, dostawcą usług utylizacji odpadów lub sklepem, gdzie zakupiono urządzenie.

Informacja dla użytkowników dotycząca ograniczenia użycia substancji niebezpiecznych w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym. Informujemy, że nasze urządzenia zostały zaprojektowane i wyprodukowane zgodnie z wymaganiami **Dyrektywy RoHS 2011/95/EU**, dotyczącej użycia substancji niebezpiecznych w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym.



Producent zastrzega sobie możliwość zmiany parametrów technicznych bez wcześniejszego powiadomienia

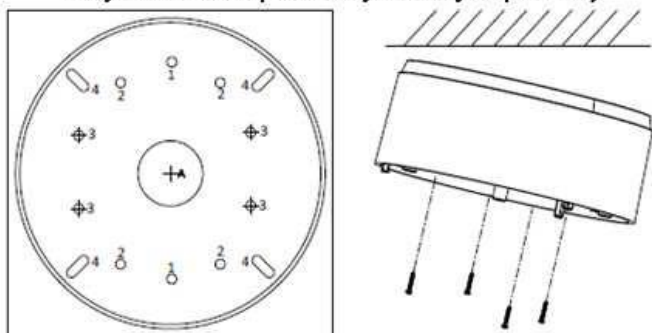
Spis treści

1. Podstawowe informacje	4
2. Ustawienie obiektywu (dotyczy zmiennoogniskowych)	5
3. Zasilanie	5
4. Konserwacja	6
5. Zabezpieczenie przeciwprzepięciowe	6
6. Zanim skontaktujesz się z serwisem	7
7. Wybór standardu wideo kamery	8
8. Ustawienie właściwego standardu HD	9
9. Menu OSD kamery	11
10. Dane techniczne	12

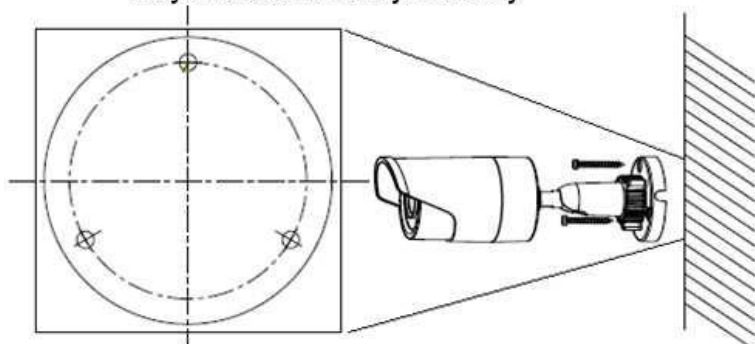
1. Podstawowe informacje

- Przeczytaj tę instrukcję instalacji i użytkowania przed instalacją.
 - Zachowaj tę instrukcję - możesz jej potrzebować w przyszłości.
 - Urządzenia współpracujące i akcesoria - używaj wyłącznie urządzeń zalecanych przez producenta lub dystrybutora.
 - Urządzenia niezalecane mogą spowodować nieprzewidziane zachowanie sprzętu, jego uszkodzenie i utratę gwarancji.
 - Instalacja urządzenia - urządzenie należy montować na stabilnej podstawie. Konieczne jest upewnienie się, że miejsce, w którym kamera ma być zamontowana (elewacja, słup, sufit) jest zdolne do utrzymania dodatkowego ciężaru kamery. Używaj uchwytów załączonych do kamery lub zalecanych przez producenta lub dystrybutora. Podczas instalacji kieruj się wskazówkami zawartymi w tej instrukcji.
- a) Przygotuj otwory montażowe na kołki, zgodnie z ich rozstawem (opcjonalnie wykorzystaj dostępny szablon) upewniając się, że uchwyt po zamocowaniu będzie pozwalał na przewidziane ustawienia kamery
 - b) Doprowadź i przygotuj pozostałe elementy instalacji i okablowania, tak aby zapewnić dobre spasowanie stosowanych elementów systemu.
 - c) Przymocuj uchwyt kamerowy do powierzchni tak, aby w zależności od zagrożenia, osłaniał on instalację przed działaniem warunków atmosferycznych
 - d) Umieść i zablokuj kamerę w/na uchwycie pewnie i stabilnie, by uniknąć jej uszkodzenia.

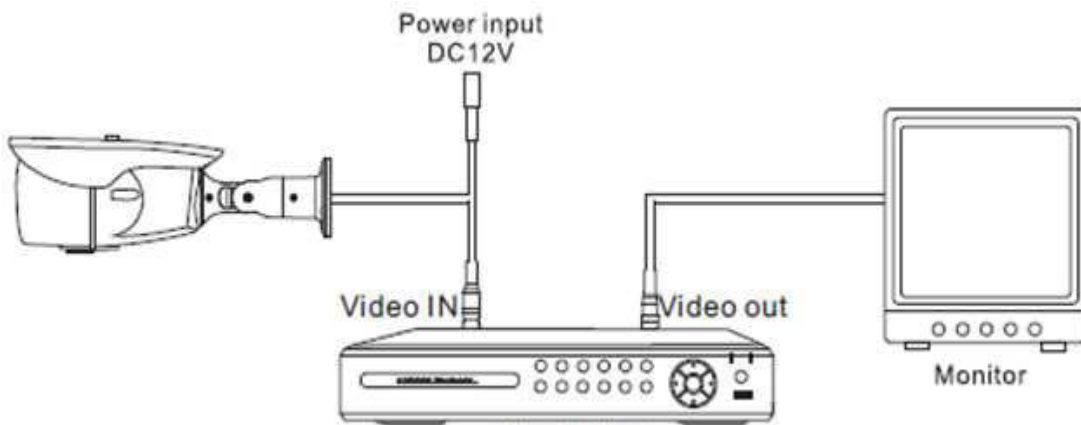
Przytwierdzenie podstawy kamery kopułowej



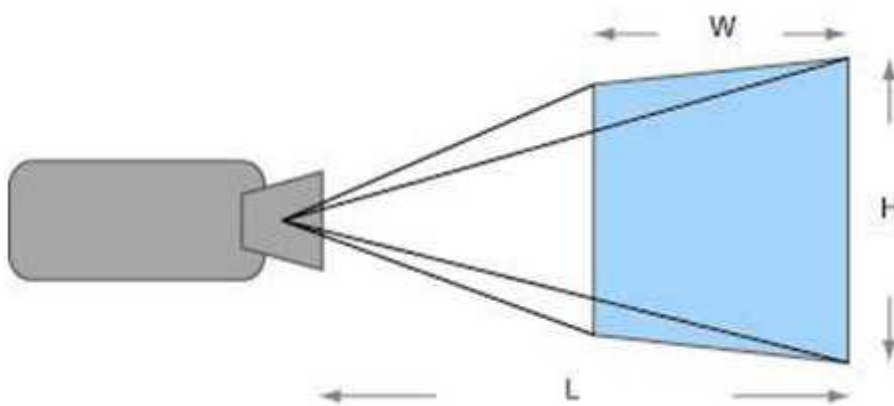
Przytwierdzenie uchwytu kamery



- Kierunek patrzenia
Nigdy nie wolno ustawiać kamery prosto w kierunku słońca, lub innych mocno odbijających/emituujących światło obiektów. Obraz traci wtedy na jakości, a funkcje cyfrowej korekty obrazu mogą działać nieefektywnie.
- Obiektyw
Ostrość obrazu należy ustawić przy średnim poziomie oświetlenia sceny, tak aby zmieniające się oświetlenie było możliwie najbliższej poziomu, dla którego ostrość była regulowana.



2. Ustawienie obiektywu (dotyczy zmiennoogniskowych)



Zamontowany obiektyw, należy ustawić zgodnie z potrzebami monitoringu i możliwościami samego obiektywu. Ustaw ostrość i ogniskową tak, aby uzyskać odpowiedni dla potrzeb obraz.

Dotyczy modeli ze zmienną ogniskową.

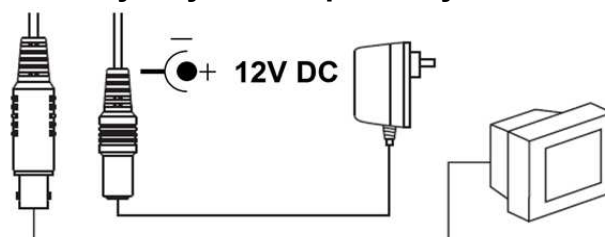
3. Zasilanie

Pamiętaj, aby zasilanie zapewnione na obiekcie było właściwe dla modelu kamery (12V DC), która będzie wykonywała pracę. W zależności od odległości, miejsca instalacji i zapotrzebowania urządzenia na prąd, należy zapewnić odpowiednio wydajny zasilacz.

UWAGA – Zasilanie kamery ze źródła innego niż zalecane, może spowodować jej niewłaściwą pracę, bądź też doprowadzić do jej trwałego uszkodzenia, nie podlegającego naprawie gwarancyjnej.

Zwróć szczególną uwagę na właściwe podłączenie przewodów, zgodnie z polaryzacją określoną w zasilaczu i podłączanej do niego kamery, aby “+” był podłączony z “+”, a “-” z “-”.

Instalacja i podłączenie powinno być wykonane przez wykwalifikowany personel.



4. Konserwacja

Pamiętaj o regularnej (kwartalnej) konserwacji urządzenia, w celu podtrzymania jego sprawności i efektywności działania.

W przypadku kamer zewnętrznych, należy pamiętać o dodatkowym i szczególnym sprawdzeniu szczelności obudowy.

Czystość szybki osłaniającej obiektyw i promiennik IR, wpływa bezpośrednio na wydajność oświetlenia kamery, jak też i na jakość obrazu oświetlanego promiennikiem. Porysowana lub zabrudzona szyba będzie pogarszała obraz pozyskany przez kamerę.

UWAGA – Należy uważać na środki czyszczące stosowane do konserwacji urządzeń. Szczególnie należy unikać środków żrących, na bazie alkoholu, czy innych silnych substancji czyszczących, mogących wpłynąć na strukturę uszczelek i powierzchnię obudowy lub szyby osłaniającej obiektyw (co może wpłynąć na jej zmatowienie).

UWAGA – Zaleca się używać lekko ciepłej wody z domieszką małej ilości mydła, rozprowadzanej i nanoszonej na powierzchnie. Czyścić delikatną ściereczką z mikrofibry.

5. Zabezpieczenie przeciwprzepięciowe

Należy pamiętać o ochronie przeciwprzepięciowej w systemie, nie tylko w torze wizyjnym, ale również na linii zasilającej, gdzie możliwe jest przejście niszczącego prądu z zewnątrz do urządzenia.

Stosowanie zabezpieczeń przeciwprzepięciowych zmniejsza ryzyko uszkodzenia urządzenia na skutek skoków napięcia lub pojawiających się w środowisku silnych pól magnetycznych, mogących wygenerować na instalacji kablowej (zasilanie, wizja, telemetria) napięcie destruktywne dla sprzętu.

UWAGA – Kamera uszkodzona w wyniku przepięcia nie podlega naprawie gwarancyjnej, a stosowanie środków zapobiegawczych minimalizuje takie ryzyko. Jest to również ważne w przypadku oceny instalacji do wyliczenia stawki ubezpieczeniowej, czy wręcz odzyskania należności z ubezpieczenia, jeżeli system był ubezpieczony.

6. Zanim skontaktujesz się z serwisem



Poniżej podana jest lista najbardziej podstawowych problemów, które można wyeliminować samodzielnie bez ingerencji fabrycznego Serwisu.

- Sprawdź zasilanie;
- Sprawdź podłączenia (kabel, wtyczki) sygnału wideo, jeżeli obraz jest niewyraźny, zniekształcony, przebarwiony;
- Sprawdź czystość układu optycznego (kurz oraz ślady palców na soczewkach obiektywu mogą powodować powstawanie plam, smug i refleksów na obrazie) i ewentualnie usuń je z pomocą miękkiej ściereczki;
- Sprawdź nastawy monitora lub rejestratora (jaskrawość, kontrast, nasycenie);
- Sprawdź, czy kamera nie ma w polu obserwacji silnych źródeł światła (np. słońce lub jego refleksy), przesuń pole obserwacji kamery tak, aby je wyeliminować z planu, jeżeli obraz jest widoczny, ale bardzo ciemny;
- Sprawdź nastawy monitora lub rejestratora (jaskrawość, kontrast);
- Jeśli układ jest typu przelotowego, należy sprawdzić terminację układu;
- Sprawdź, czy napięcie zasilania jest prawidłowe i posiada nominalną wartość na zaciskach kamery, a także spadek napięcia na okablowaniu lub wydajność źródła zasilania;
- Sprawdź długość kabli wizyjnych (odległości powyżej 300m (kabel RG59 lub UTP5) mogą powodować obniżenie jakości sygnału wizyjnego). Należy zastosować dodatkowy wzmacniacz lub skrócić drogę kablową;
- Jeżeli obudowa kamery jest bardzo gorąca lub/i pojawiają się wyraźne pasy na obrazie, sprawdź źródło zasilania. Zbyt wysokie napięcie lub zbyt duże tętnienia mogą wywoływać zakłócenia i przegrzewanie się kamery - należy wtedy wymienić źródło zasilania
- Obraz migocze - sprawdź czy kamera nie obserwuje bezpośrednio słońca lub innego źródła światła, należy wtedy zmienić kierunek obserwacji kamery;
- Sprawdź czy plan jest oświetlony lampami wyładowczymi zasilanymi napięciem 50Hz, należy włączyć funkcję Flickerless.

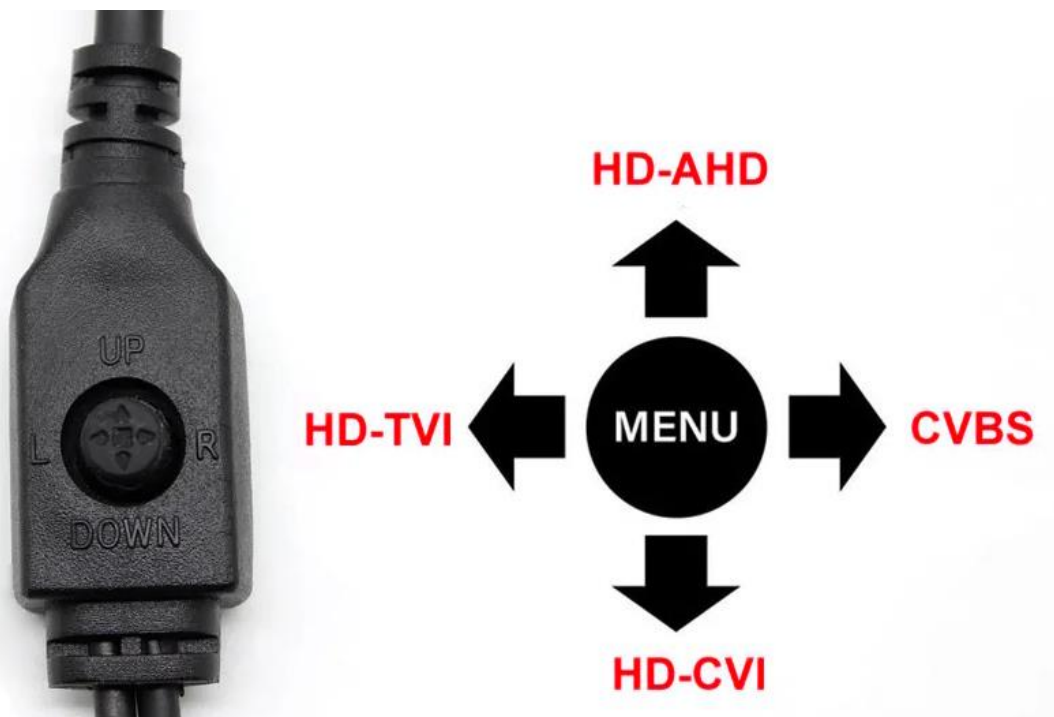
7. Wybór standardu wideo kamery

Standard wideo tj. **CVBS**, **CVI**, **AHD**, lub **TVI**, rozdzielczość oraz odpowiednią (obsługiwaną przez rejestrator) liczbę klatek ustawiamy z poziomu menu kamery. Dostępne są opcje

TVI: 5MP@20fps, 5MP@12.5fps, 4MP@30fps, 4MP@25fps, 1080P@30fps, 1080P@25fps
AHD: 5MP@20fps, 4MP@30fps, 4MP@25fps, 1080P@30fps, 1080P@25fps
CVI: 5MP@25fps, 4MP@30fps, 4MP@25fps, 1080P@30fps, 1080P@25fps

Wejście do menu kamery możliwe jest za pomocą joysticka na kablu połączeniowym kamery lub z menu rejestratora (wymagana jest obsługa OSD przez rejestrator).

Przytrzymując joystick w wybranym kierunku (min. 5 sekund) możliwa jest także zmiana standardu HD generowanego obrazu.

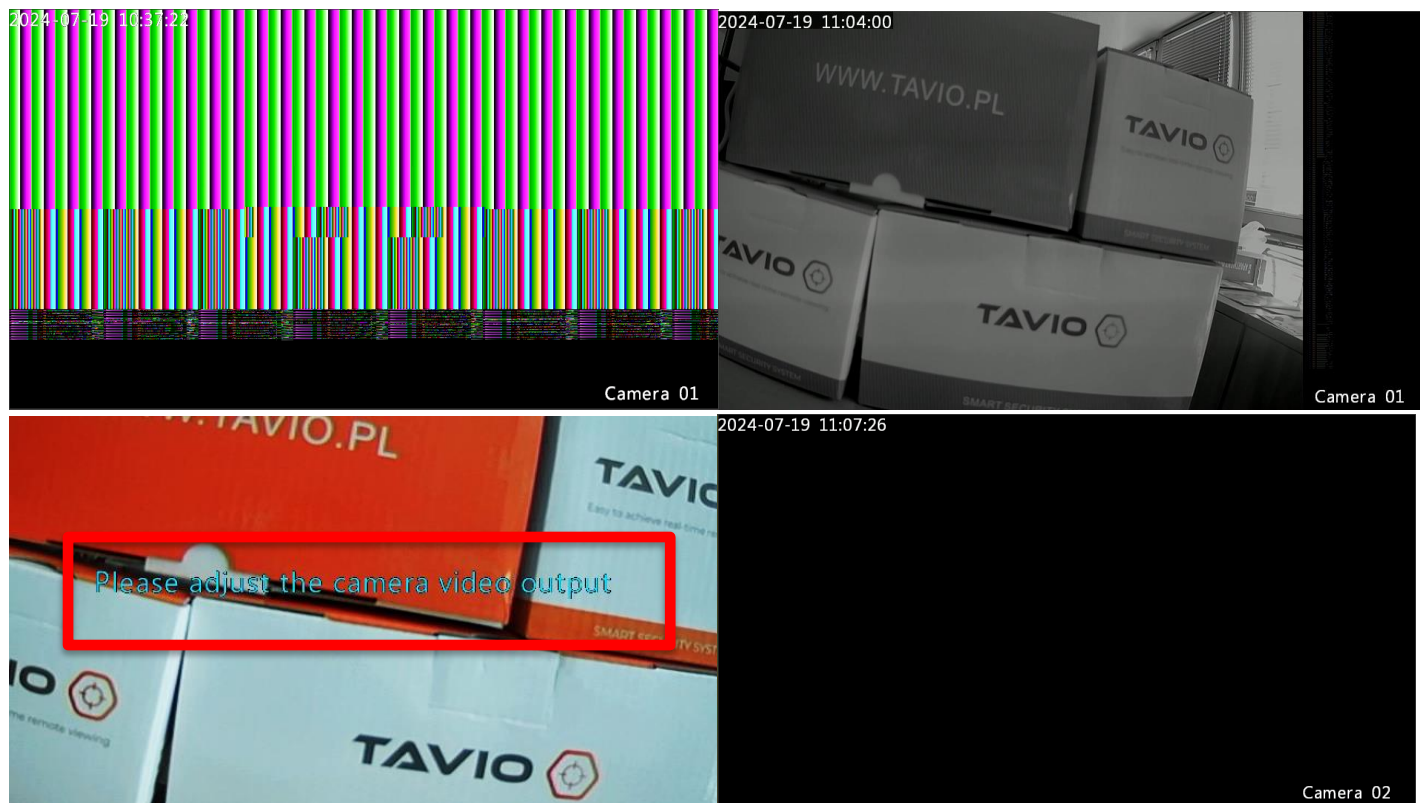


UWAGA - w zależności od typu i jakości odbiornika / rejestratora, należy dobrać standard sygnału wideo, najbardziej zalecany przez producenta.

8. Ustawienie właściwego standardu HD



Niewłaściwe ustawienie standardu wizyjnego może skutkować efektami na monitorze / rejestratorze jak na obrazkach poniżej.

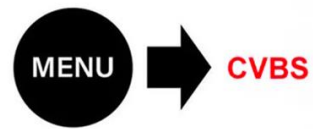


W przypadku problemów z dostosowaniem trybu generowanego obrazu zalecana jest następująca procedura działania.

1. Sprawdzić w karcie katalogowej jakie dokładnie rozdzielczości i ilości klatek obsługuje rejestrator np.: 5Mpix @ 12 kl/s lub 1080p @ 25 kl./s. Sprawdzić dla jakiego standardu HD (HD-TVI, AHD, HD-CVI).

Sprawdzić w tabeli na poprzedniej stronie jakie tryby obsługuje kamera. Znaleźć tryby obsługiwane zarówno przez kamerę jak i przez rejestrator np.: 5Mpix @ 12 kl/s dla HD-TVI lub 1080p @ 25 kl./s. Dla AHD.

2. Nacisnąć joystick kamery w lewo (tryb CVBS) i przytrzymać minimum 5 sekund. Kamera powinna uruchomić się ponownie w najniższej rozdzielczości PAL (720x576) obsługiwanej przez praktycznie wszystkie dostępne na rynku rejestratory.



3 Za pomocą joysticka lub z poziomu rejestratora wejść w menu kamery i ustawić docelowy tryb pracy kamery (obsługiwany przez rejestrator). MENU -> VIDEO SETTINGS -> HD. Zatwierdzić wybierając „APPLY&REBOOT”. Po restarcie kamera uruchomi się w wybranym trybie HD i rejestrator powinien poprawnie dekodować obraz.



9. Menu OSD kamery



By wywołać MENU OSD, należy wcisnąć przycisk manipulatora na kablu kamery lub z poziomu rejestratora w trybie kontroli PTZ (opcja MENU lub IRIS +).

Ruch manipulatora w górę i w dół przemieszcza pole podświetlenia wyboru. Wciśnięcie przycisku manipulatora pozwala na wybór zaznaczonej opcji lub wejście do podmenu. Część opcji można przełączać ruchem manipulatora w lewo lub w prawo.

**menu OSD kamery może się różnić w zależności od modelu kamery*

AE - Podmenu pozwalające skonfigurować parametry obrazu, takie jak:

BRIGHTNESS - jasność

EXPOSURE MODE - wybór trybu ekspozycji

AWB - BALANS BIELI - Podmenu konfiguracji funkcji obrazu:

MODE - tryb AWB

DAY / NIGHT – DZIEŃ / NOC - Podmenu parametrów zmiany pracy w trybie dzień i noc:

MODE - tryb pracy auto / color / b/w

SMART LED - Konfiguracja trybu oświetlacza IR

MODE - tryb manual, close

VALUE – wartość dla trybu manual

IMAGE EHNANCE - OBRAZ - Ogólne właściwości obrazu, takie jak:

CONTRAST – kontrast

SHARPNESS - ostrość

SATURATE – nasycenie

2DNR – redukcja szumów

DWDR – uwydatnienie planów ciemnych i jasnych

FLIP – obrót obrazu

MIRROR – odwrócenie obrazu

FLICKER – usuwanie efektu migotania obrazu

VIDEO SETTINGS - USTAWIENIA VIDEO - standard, rozdzielczość, ilość klatek wyjściowego sygnału wideo

HD - wybór standardu wideo - AHD, TVI, CVI, CVBS

STANDARD – dla wybranego standard HD wybór rozdzielczości i ilości klatek np.: 5MP20, 4MP30, 1080P25 etc.

APPLY&BOOT – zatwierdź wybrany standard wideo i restart kamery

LANGUAGE- JĘZYK - wybór języka menu kamery

RESET - Przywracanie ustawień fabrycznych kamery, zalecane w przypadku, kiedy kamera po ręcznej konfiguracji straciła na jakości obrazu i jest problem z przywróceniem wcześniejszego stanu

SAVE & EXIT - ZAPAMIĘTAJ I WYJDŹ - Zapisanie konfiguracji kamery i wyjście z trybu menu OSD kamery

EXIT - WYJDŹ - Wyjście z menu OSD kamery, bez zapisania wprowadzonych zmian

10. Dane techniczne

Model / Parametr	TB53W	TB53G	TD52W	TD52G
Przetwornik	1/2.7" CMOS			
Rozdzielczość	5Mpix			
Obiektyw	3.6mm		2.8mm	
Promiennik IR	20m			
Obudowa	bullet		kopułkowa	
Kolor	biały	szary	biały	szary
Klasa środowiskowa	IP67			
Wymiary (D x S x W)	182 x 65 x 50		Φ120 x 98	
Waga	0.8kg			

Dystrybutorem urządzeń TAVIO jest:
Volta Sp. z o.o.
ul. Jutrzenki 94, 02-230 Warszawa
www.volta.com.pl
Copyright © 2024 Volta. All rights reserved.